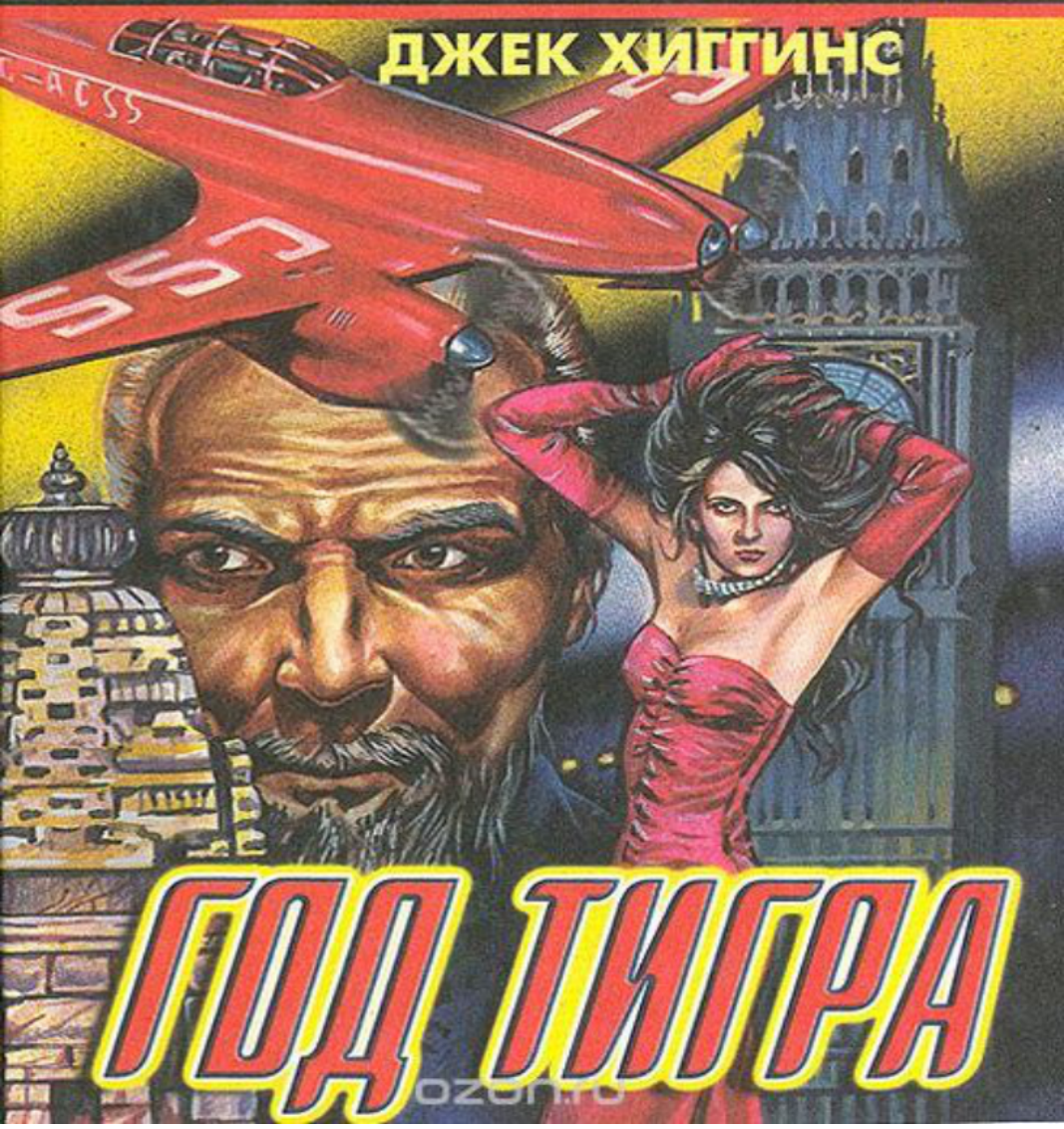
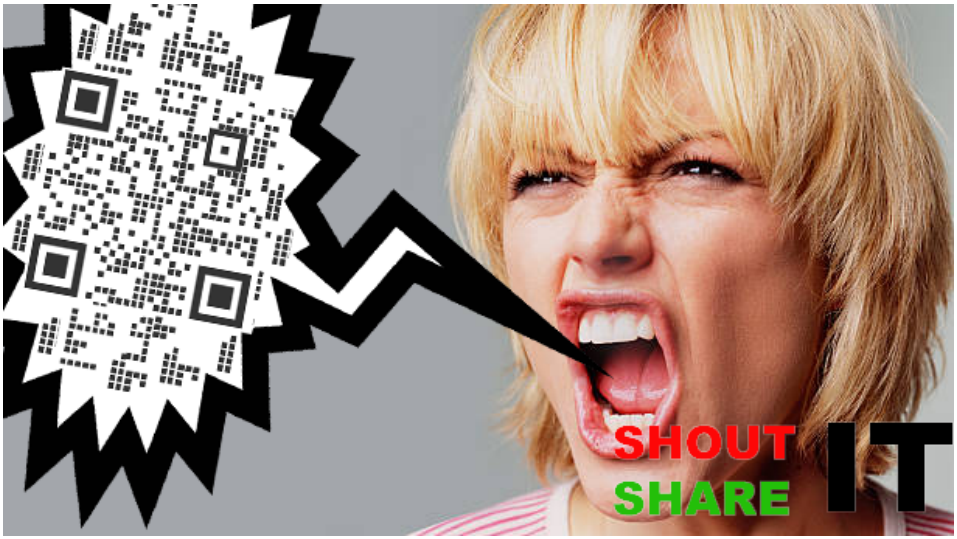
МАСТЕРА ОСТРОСЮЖЕТНОГО ДЕТЕКТИВА

ДЖЕК ХИГГИНС



ГОД ТИГРА

ozon.ru


SHOUT
SHARE
IT

- Джек Хиггинс

Джек Хиггинс
Краткий библиографический обзор

Уже будучи автором многих книг, Джек Хиггинс отважился на весьма смелый поступок: он кардинально изменил свой литературный стиль, чем снискал себе поистине всемирную славу, а его романы были переведены на сорок два языка народов мира. Начало этому процессу положил роман «Жестокий день» («The Savage Day») — триллер, в основу которого легли события, относящиеся к начальному периоду так называемого «ирландского кризиса» и потому имевшие под собой серьезную политическую подоплеку. Затем пришел черед романа «Орел приземлился» («The Eagle Has Landed») и ряда других всемирно признанных бестселлеров, каждый из которых, будучи по жанру типичным триллером, таил в себе ненавязчиво преподносимую, но явственно ощущаемую подтему столкновения человеческих судеб в сложных, подчас критических ситуациях. Данное обстоятельство, усиленное несомненным даром автора создавать неподражаемые характеры своих героев, столь редко встречающееся на страницах большинства триллеров, дало основание говорить о существовании особого и легкоузнаваемого «стиля Хиггинса».

* * *

Из всех псевдонимов, под которыми писал Гарри Паттерсон, едва ли не самым известным является именно Джек Хиггинс. В его книгах неизменно присутствуют приключения, динамика событий, сильные характеры героев и крайне увлекательные сюжеты. Лучшие романы Хиггинса отличает достоверность фабулы, на фоне которой действуют реальные или вымышленные персонажи. Наиболее известным и удачным произведением в данном ряду, несомненно, является «Орел приземлился» («The Eagle Has Landed») — роман о тайной попытке нацистов выкрасть в 1943 г. британского премьер-министра У. Черчилля. Небольшая группа немецких десантников попыталась склонить чашу весов сил противоборствующих сторон в пользу Германии, тогда как американцы и англичане сделали все от них зависящее, чтобы сорвать данные планы. Роман захватывающий уже хотя бы тем, что в нем с неподдельной достоверностью описываются события Второй мировой войны и исторические реалии тех времен.

Самый последний бестселлер Хиггинса, «Холодная гавань» («Cold Harbour»), также содержит в себе все вышеупомянутые сюжетные компоненты. События в нем разворачиваются во Франции в мае 1944 г., буквально за месяц до высадки в Нормандии англо-американских войск и открытия второго фронта. Союзники понимают, что если им удастся узнать детальное расположение немецких войск и орудий вдоль «Атлантического вала», то они не только гарантируют успех всей операции, но и спасут жизни тысяч людей. По ходу действия немцы планируют провести совещание, на котором должен присутствовать фельдмаршал Роммель. Бригадный генерал Дугал Мунро и его главный агент Крейг Осборн задумали внедрить в число участников совещания своего агента — красивую, но малоопытную Анну-Марию Треванс, которой предстояло выяснить планы нацистов. Когда же Анна-Мария утратила способность к активным действиям, они обратились к ее сестре-близнецу Женевьеве. В условиях острой нехватки времени разведчики в экстренном порядке обучают Женевьеву шпионскому ремеслу и готовят к ответственной миссии, удача которой способна в значительной степени гарантировать успех высадки союзного десанта. В «Холодной гавани» Хиггинс, несомненно, предстает перед читателями во всем блеске своего писательского таланта.

«Сезон в аду» («A Season in Hell»), читающийся с неподдельным интересом, как бы объединил сюжеты ряда предыдущих романов автора, в результате чего получился поистине незабываемый триллер. Молодая вдова Сара Тэлбот пытается выяснить, почему ее пасынок, находясь в Париже, был жестоко убит неизвестными лицами. Официальные органы оказались неспособными пролить свет на данный вопрос и тем более привлечь виновных к ответу. Оказавшись в безвыходном положении, Сара обратилась за помощью к сержанту британских парашютно-десантных войск Шону Эгану, после чего они на пару прослеживают цепочку трагических событий, перемещаясь из Лондона в Париж, затем оказываясь в крепости дона сицилийской мафии и, наконец, в поместье влиятельного ольстерского политика.

В романе «Ночь лиса» («Night of the Fox») писатель продолжил развитие темы высадки союзных войск в Нормандии. Полковник Келсо является одним из немногих членов верховного командования союзников, посвященных в детали предстоящей операции, и когда немцы похищают его, а затем помещают в тюремную камеру на оккупированном ими британском острове Джерси, в дело вступает агент Гарри Мартино, которому

предстоит вызволить полковника из заточения прежде, чем нацисты вырвут у него секреты данной операции. Сюжет романа превосходен, а его стремительное развитие захватывает читателя своим динамизмом и драматичностью. «Ночь лиса», несомненно, принадлежит к числу лучших произведений Хиггинса о Второй мировой войне.

Не менее известным оказался и роман «Предупреждение о шторме» («Storm Warning»), в котором небольшая группа, состоящая из немцев и пяти монахинь, предпринимает попытку пересечь на ветхом парусном суденышке бурные воды Атлантики. К тому времени всем уже стало ясно, что Германия проигрывает войну, однако эти люди преисполнены решимости покинуть Бразилию и воссоединиться со своими семьями, находящимися от них за пять тысяч миль. Теме Второй мировой войны посвящены многие книги Хиггинса, однако в «Предупреждении о шторме» война как таковая остается лишь фоном, на котором разворачивается основной сюжет, где описывается схватка человеческих характеров с разбушевавшейся стихией. В заключительной части книги читателя ожидает впечатляющий, можно сказать, мощный финал, когда и англичане, и немцы, забыв про былые принципы и соображения патриотической верности, объединяют усилия, чтобы выжить в отчаянном противостоянии с грозным океаном. Поистине эпическое повествование, достойное пера талантливого мастера.

В очередном бестселлере Хиггинса, названном им «Экзосет» («Exocet»), речь идет о попытке Советского Союза тайно помочь Аргентине приобрести французские ракеты «Экзосет» и использовать их против Англии в войне за Фолклендские острова. Британская секретная служба D-15 разрабатывает хитроумные комбинации, преследующие цель — сорвать контрабандные поставки ракет правительству Буэнос-Айреса. В этом романе Хиггинс доказал, что вполне способен красноречиво и убедительно описывать события не только давно минувших дней, но также и современные реалии.

Не менее плодотворным оказалось творчество Паттерсона и тогда, когда он писал под своим настоящим именем, — наиболее известным из подобных его творений является роман «Поймать короля» («To Catch a King»). После того как герцог Виндзорский оставил британский трон, чтобы жениться на любимой женщине, он поселился в Португалии, где живет как в изгнании. Неудивительно, что в подобных условиях в его сердце начала постепенно накапливаться горечь и злоба по отношению к собственному брату, ставшему королем Англии. Узнав о подобных настроениях, Гитлер задумал склонить герцога на свою

сторону, пообещав ему, в случае победы Германии в войне, британский трон. Основываясь на этом, Паттерсон создал поистине грандиозный сюжет: немцы всячески стремятся уговорить герцога присоединиться к ним, а в случае провала данной миссии не исключают даже похищение монаршей четы с перспективой использовать данный факт в пропагандистских целях. И лишь один-единственный человек — еврейская певица Ханна Уинтер — стоит на пути осуществления этих коварных планов фюрера.

Не менее успешными оказались также такие романы Паттерсона, как «Диллинджер» («Dillinger») — о знаменитом американском гангстере и «Обмен Валхаллы» («Valhalla Exchange») — рассказ о попытке Мартина Бормана тайно бежать в Южную Америку. Все романы, под которыми стоит подпись Гарри Паттерсона, отличают те же блистательные качества, которые присущи книгам Джека Хиггинса: реалистичный сюжет, сильные характеры и обилие динамичного действия.

Несмотря на несомненный успех книг Джека Хиггинса (Гарри Паттерсона), наибольшего успеха добились все же романы, написанные автором под другим псевдонимом — Джеймс Грэхем. Речь идет о серии произведений приключенческого рода, насыщенных смелыми и энергичными героями, активность и динамизм которых не уступает творчеству Алистера Маклина. «Игра для героев» («A Game for Heroes») описывает рейд коммандос на оккупированный немцами остров в Ла-Манше. «Гнев божий» («The Wrath of God») повествует о выборе, перед которым были поставлены трое преступников: согласиться выполнить смертельно опасное задание полиции по поимке одного из самых лютых мексиканских бандитов или быть повешенными. Троица приняла предложение властей — и в итоге получился один из самых захватывающих триллеров с нескончаемой чередой активного действия. В «Прорыве из Хуфры» («The Khufra Run») его главный герой, летчик и «солдат удачи» Джек Нельсон, совершает серию операций и головокружительных восхождений на скалы, по сравнению с которыми меркнут подвиги Индианы Джонса. Что же касается «Кровавой дороги» («Bloody Passage») — рассказа о попытке спасти пленника из неприступной ливийской тюрьмы, — то это, пожалуй, самый захватывающий роман Джеймса Грэхема.

Книги Паттерсона выходили также под псевдонимом Мартина Фаллона. К ним относятся и те произведения, где автор пробует освоить новое для себя и весьма специфическое направление — романы в стиле «саспенс». Во всех них в качестве главного героя выступает специальный агент Пол Шавасс,

действующий в самых разных уголках планеты. В данной серии особо можно выделить «Темную сторону улицы» («Dark Side of the Street»), где задача Шавасса состоит в том, чтобы пресечь деятельность преступной группировки, специализирующейся на организации побегов из тюрем.

Появление очередного псевдонима — Хью Марлоу — ознаменовало собой и очередной этап в творчестве писателя. «Семь столпов ада» («Seven Pillars to Hell»), «Ночной переход» («Passage by Night») и «Свеча для покойника» («Candle for the Dead») обнаруживают в себе некоторые недостатки, которые обычно бывают присущи автору, осваивающему новое направление литературного творчества. Наилучшим среди них является, пожалуй, «Ночной переход», хотя впечатляющий сюжет романа портит слабоватая проработка характеров его героев.

Написанные в течение тридцати лет романы Гарри Паттерсона оставили после себя глубокий след в области авантюрно-приключенческой литературы. Несмотря на весьма внушительное количество, эти книги — написанные как под его настоящим именем, так и под различными псевдонимами — неизменно входят в число наиболее популярных бестселлеров всемирного масштаба.

Библиография романов Джека Хиггинса

East of Desolation
In the Hour Before Midnight
Night Judgment at Sinos
The Last Place God Made
The Savage Day
A Prayer for the Dying
The Eagle Has Landed
Storm Warning
Day of Judgement
Solo
Luciano’s Luck
Touch the Devil
Exocet
Confessional
Night of the Fox
A Season in Hell
Memoirs of a Dance Hall Romeo
Cold Harbour

Романы, написанные под собственным именем — Гарри Паттерсон

Sad Wind from the Sea
Cry of the Hunter
The Thousand Faces of Night
Comes the Dark Stranger
Hell Is Too Crowded
Pay the Devil
The Dark Side of the Island
A Phoenix in the Blood
Thunder at Noon
Wrath of the Lion
The Graveyard Shift
The Iron Tiger
Brought in Dead
Hell Is Always Today
Toll for the Brave
The Valhalla Exchange
To Catch a King
Dillinger

Романы, опубликованные под псевдонимом Мартин Фаллон

The Testament of Caspar Schultz
Midnight Never Comes
Year of the Tiger
Dark Side of the Street
The Keys of Hell
A Fine Night for Dying

Романы, опубликованные под псевдонимом Хью Марлоу

Seven Pillars to Hell
A Candle for the Dead
Passage by Night

Романы, опубликованные под псевдонимом Джеймс Грэхем

A Game for Heroes
The Khufra Run

The Wrath of God
Bloody Passage